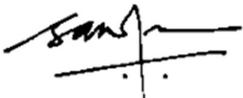




INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM (BKI)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
CIREBONOLOGI/ CIREBON STUDIES	SNJ62305	Wajib	2 SKS	1	23 Agustus 2024
OTORISASI	DOSEN PENGEMBANG RPS	GUGUS MUTU JURUSAN		KETUA JURUSAN	
	 Denny Santika, M.A. NIP 19850725 2019031 005	 Rina Kurnia, M.Pd. NIP 19900517 201903 2 011	 Dr. Jaja Suteja, M.Pd.I. NIP 19830705 201101 1 014		
CAPAIAN PEMBELAJARAN	Capaian Pembelajaran Lulusan				
	ST-01	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius			
	ST-09	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri			
	ST-11	Menjunjungtinggi nilai-nilai etika akademik, yang meliputi kejujuran dan kebebasan akademik dan otonomi akademik.			
	ST-12	Bertanggungjawab terhadap nilai-nilai akademik yang diembannya.			
	ST-16	Menunjukkan etos kerja, tanggung jawab, rasa bangga dan percaya diri.			
	KU-01	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.			
		Melatih mahasiswa untuk bersikap positif (kritis & moderat) dalam menghadapi perbedaan yang terdapat dalam sumber-sumber bacaan seputar kajian Cirebon			
	Capaian Pembelajaran MK				
	M1	Mahasiswa mampu mengembangkan dan memberikan gambaran kehidupan Budaya Hindu-Budha di Jawa Barat terutama menguak situs-situs bersejarah peninggalan kebudayaan Hindu Budha di Cirebon.			

	M2	Mahasiswa mampu melakukan upaya-upaya menjaga kelestarian tinggalan-tinggalan budaya Arkeologis dan Sejarah di sekitar wilayah Cirebon, Nusantara, maupun dunia.
	M3	Mahasiswa mampu menganalisis tinggalan-tinggalan Arkeologis periode kerajaan Islam, penjajahan Belanda, dan pendudukan Jepang di Cirebon yang berkorelasi dengan wilayah-wilayah di sekitar Cirebon.
	M4	Mahasiswa terampil menggunakan dalam mendeskripsikan dan menganalisis terkait produk budaya khususnya pada aspek seni kebudayaan, tradisi keagamaan, serta kuliner khas di Cirebon.
DESKRIPSI MATA KULIAH		Mata Kuliah ini diselenggarakan dalam berbagai bentuk kegiatan pembelajaran yang menekankan pada partisipasi aktif mahasiswa melalui pengalaman belajar seperti mengemukakan gagasan, mendiskusikan, mengkaji dan menganalisis persoalan-persoalan yang terkait dengan berbagai kajian yang terdapat di Cirebon dalam bentuk pembuatan makalah individu, kelompok, presentasi makalah dan tanya jawab serta dalam bentuk observasi di lapangan terkait materi-materi tersebut.
POKOK BAHASAN/ MATERI PEMBELAJARAN		Mata kuliah ini akan menyajikan dan mendiskusikan beberapa pokok bahasan, meliputi: (1) Sekilas Pengantar tentang Cirebon; (2) Gambaran kehidupan Budaya Hindu-Budha di Jawa Barat terutama menguak situs-situs bersejarah peninggalan kebudayaan Hindu Budha di Cirebon; (3) Zaman Kerajaan Islam Cirebon; (4) Zaman Penjajahan Belanda Cirebon; (5) Zaman Pendudukan Jepang Cirebon; (6) Seni Kebudayaan Cirebon; (7) Tradisi Keagamaan Cirebon; (8) Produk Budaya Cirebon; (9) Kuliner Khas Cirebon.
PUSTAKA		Utama : 1. Adrisijanti, Inajati. 2000. <i>Arkeologi Perkotaan Mataram Islam</i> . Yogyakarta: Jendela. 2. Antoniou, Jim 1999. <i>Menyelamatkan Kota-Kota Islam</i> . Jakarta: Idayus. 3. Hardjasaputra, A. Sobana (Ed.). 2011. <i>Cirebon dalam Lima Zaman</i> . Bandung: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Propinsi Jawa Barat. 4. Muarif, Hasan. t.t. <i>Awal Masuknya Islam Di Indonesia dan Pertumbuhannya Hingga Abad ke-18 M</i> . Jakarta. 5. Reid, Anthony. 2011. <i>Asia Tenggara dalam Kurun Niaga 1450-1680</i> . (Terj.) Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. 6. Tjandrasmita, Uka. 2009. <i>Arkeologi Islam Nusantara</i> . Jakarta: Kelompok Penerbit Gramedia.

	Pendukung : 1. Handinoto. 2015. <i>Perkembangan Kota di Jawa Abad XVIII Sampai Pertengahan Abad XX Dipandang dari Sudut Bentuk dan Struktur Kotanya</i> . Yogyakarta: Penerbit Ombak. 2. Mahrus. 2011. <i>Melting Pot Islam Nusantara melalui Tarekat: Studi Kasus Silsilah Tarekat Syattariyah di Cirebon</i> . Dalam Jurnal Islam Indonesia, ISIF Cirebon, Vol. 04, No. 02. 3. Van den Berg, L.W.C. 1989. <i>Orang Arab di Nusantara</i> . Depok: Komunitas Bambu. 4. Sunanto, Musrifah. 2005. <i>Sejarah Peradaban Islam Indonesia</i> . Jakarta: Raja Grafindo Persada.	
MEDIA PEMBELAJARAN	Perangkat Lunak : <i>File Power Point</i>	Perangkat keras : <i>LCD Projector</i>
TEAM TEACHING	-	
MATA KULIAH SYARAT	-	

No	Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran	(Materi Perkuliahan)	Bentuk Perkuliahan		Jenis Penilaian (Indikator)	Referensi
				Metode/media/sumber belajar	Aktivitas mahasiswa		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Minggu ke-1	Menyampaikan silabus, tugas dan kontrak belajar	Kontrak belajar	Ceramah bermedia	Diskusi/ Tanya Jawab mahasiswa dengan dosen	<ul style="list-style-type: none"> - Kesepakatan kontrak belajar - Silabus dan RPS tersampaikan - Tersusun pembagian kelompok presentasi disesuaikan dengan banyaknya materi & jumlah mahasiswa 	
2.	Minggu ke-2	Pengantar tentang Cirebon	<ul style="list-style-type: none"> a. Kehidupan sosial masyarakat Cirebon b. Kehidupan politik masyarakat Cirebon 	Presentasi makalah baik berupa print out maupun PPT	Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> - Kesesuaian isi makalah dengan materi - Penguasaan terhadap materi - Kemampuan berkomunikasi - Kemampuan 	1, 2, 3, 5, 6

No	Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran	(Materi Perkuliahan)	Bentuk Perkuliahan		Jenis Penilaian (Indikator)	Referensi
				Metode/media/sumber belajar	Aktivitas mahasiswa		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
			c. Kehidupan ekonomi masyarakat Cirebon			memberikan tanggapan terhadap respon - Revisi	
3.	Minggu ke-3	Gambaran Kehidupan Budaya Hindu-Budha di Jawa Barat	a. Mengetahui asal-usul Cirebon sebagai nama tempat b. Memahami Cirebon sebagai kota pelabuhan c. Mempelajari tentang Budaya Hindu-Budha di Cirebon	▪ Presentasi makalah baik berupa print out maupun PPT	Diskusi	- Kesesuaian isi makalah dengan materi - Penguasaan terhadap materi - Kemampuan berkomunikasi - Kemampuan memberikan tanggapan terhadap respon - Revisi	1, 3, 5, 6
4.	Minggu ke-4	Cirebon Sebagai Kekuatan Islam	a. Masuknya agama Islam ke Cirebon b. Cirebon sebagai kekuatan Islam c. Kehidupan ekonomi dan sosial budaya di Cirebon	▪ Presentasi makalah baik berupa print out maupun PPT	Diskusi	- Kesesuaian isi makalah dengan materi - Penguasaan terhadap materi - Kemampuan berkomunikasi - Kemampuan memberikan tanggapan terhadap respon - Revisi	1,2, 3, 5
5.	Minggu ke-5	Cirebon menjadi Kesultanan	a. Zaman Kompeni (1681-1799)	▪ Presentasi	Diskusi	- Kesesuaian isi makalah dengan materi	2, 3,5

No	Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran	(Materi Perkuliahan)	Bentuk Perkuliahan		Jenis Penilaian (Indikator)	Referensi
				Metode/media/sumber belajar	Aktivitas mahasiswa		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
			b. Zaman Hindia-Belanda (1808-1942)	makalah baik berupa print out maupun PPT		<ul style="list-style-type: none"> - Penguasaan terhadap materi - Kemampuan berkomunikasi - Kemampuan memberikan tanggapan terhadap respon - Revisi 	
6.	Minggu ke-6	Era Pendudukan Jepang	a. Serbuan Jepang ke Jawa Barat b. Masuknya Jepang ke Cirebon dan sambutan masyarakat c. Cirebon di bawah pendudukan Jepang	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentasi makalah baik berupa print out maupun PPT 	Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> - Kesesuaian isi makalah dengan materi - Penguasaan terhadap materi - Kemampuan berkomunikasi - Kemampuan memberikan tanggapan terhadap respon - Revisi 	3, 5
7.	Minggu ke-7	Seni dan Tradisi	a. Tari topeng b. Kesenian Brai	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentasi makalah baik berupa print out maupun PPT 	Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> - Kesesuaian isi makalah dengan materi - Penguasaan terhadap materi - Kemampuan berkomunikasi - Kemampuan memberikan tanggapan terhadap respon 	3, 7

No	Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran	(Materi Perkuliahan)	Bentuk Perkuliahan		Jenis Penilaian (Indikator)	Referensi
				Metode/media/sumber belajar	Aktivitas mahasiswa		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						- Revisi	
8.	Minggu ke-8	Tradisi Keagamaan Cirebon	a. Haul b. Nadran	▪ Presentasi makalah baik berupa print out maupun PPT	Diskusi	- Kesesuaian isi makalah dengan materi - Penguasaan terhadap materi - Kemampuan berkomunikasi - Kemampuan memberikan tanggapan terhadap respon - Revisi	3, 7
9.	Minggu ke-9	Produk Budaya Cirebon	a. Lukisan kaca b. Batik Cirebon	▪ Presentasi makalah baik berupa print out maupun PPT	Diskus	- Kesesuaian isi makalah dengan materi - Penguasaan terhadap materi - Kemampuan berkomunikasi - Kemampuan memberikan tanggapan terhadap respon - Revisi	3, 7
10	Minggu ke-10	Kuliner Khas Cirebon	a. Nasi Jamblang b. Nasi Lengko	▪ Presentasi makalah baik berupa print out maupun PPT	Diskusi	- Kesesuaian isi makalah dengan materi - Penguasaan terhadap materi - Kemampuan berkomunikasi - Kemampuan	3, 7

No	Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran	(Materi Perkuliahan)	Bentuk Perkuliahan		Jenis Penilaian (Indikator)	Referensi
				Metode/media/sumber belajar	Aktivitas mahasiswa		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						memberikan tanggapan terhadap respon - Revisi	
11	Minggu ke-11	Observasi Seni Pertunjukan : Tari Topeng dan Kesenian Brai	a. Sejarah keberadaan b. Prosesi c. Hasil (Dokumentasi)	▪ Observasi dan Survei Tradisi dan Budaya Lokal	Diskusi, wawancara dan dokumentasi	- Mampu mengidentifikasi bentuk-bentuk seni pertunjukan di Cirebon	3, 7
12	Minggu ke-12	Observasi Tradisi Keagamaan: Tradisi Haul dan Nadran	a. Sejarah keberadaan b. Prosesi c. Hasil (Dokumentasi)	▪ Observasi dan Survei Tradisi dan Budaya Lokal	Diskusi, wawancara dan dokumentasi	- Mampu mengidentifikasi bentuk-bentuk tradisi keagamaan di Cirebon	3,7
13	Minggu ke-13	Observasi Produk Budaya Lukisan Kaca dan Batik Cirebon	a. Sejarah keberadaannya b. Proses pembuatan c. Hasil (Dokumentasi)	▪ Observasi dan Survei Tradisi dan Budaya Lokal	Diskusi, wawancara dan dokumentasi	Mampu mengidentifikasi hasil produk budaya yang berkembang di Cirebon	3, 5, 7
14	Minggu ke-14	Observasi Kuliner Khas Cirebon Empal Gentong	a. Sejarah keberadaan b. Proses pembuatan c. Hasil (Dokumentasi)	▪ Observasi dan Survei Tradisi dan Budaya Lokal	Diskusi, wawancara dan dokumentasi	- Mampu mengidentifikasi hasil kekayaan kuliner khas Kota Cirebon khususnya tentang Empal Gentong	3, 5, 7

No	Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran	(Materi Perkuliahan)	Bentuk Perkuliahan		Jenis Penilaian (Indikator)	Referensi
				Metode/media/sumber belajar	Aktivitas mahasiswa		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
15	Minggu ke-15	Observasi Kuliner Khas Cirebon tentang Nasi Jamblang dan Nasi Lengko	<ul style="list-style-type: none"> a. Sejarah keberadaan b. Proses pembuatan c. Hasil (Dokumentasi) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observasi dan Survei Tradisi dan Budaya Lokal 	Diskusi, wawancara dan dokumentasi	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu mengidentifikasi hasil kekayaan kuliner khas Kota Cirebon khususnya tentang Nasi Jamblang dan Nasi Lengko 	3,5,7
16	Minggu ke-16	Review Materi Perkuliahan	Seluruh Materi yang sudah disampaikan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Power Point 	Ceramah	Evaluasi tentang seluruh materi perkuliahan	

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Cirebon Studies / Cirebonologi SKS : 2
Program Studi : Bimbingan dan Konseling Islam Pertemuan ke : 2-7
Fakultas : Ushuludin Adab Dakwah (FUAD)

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN :

Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar Arkeologi, yaitu dalam ruang lingkup:

1. Pengantar tentang Cirebon;
2. Gambaran kehidupan Budaya Hindu-Budha di Jawa Barat terutama mengungkap situs-situs bersejarah peninggalan kebudayaan Hindu Budha di Cirebon;
3. Zaman Kerajaan Islam Cirebon;
4. Zaman Penjajahan Belanda Cirebon;
5. Zaman Pendudukan Jepang Cirebon;
6. Seni Kebudayaan Cirebon;
7. Tradisi Keagamaan Cirebon;
8. Produk Budaya Cirebon; dan
9. Kuliner Khas Cirebon.

B. METODE/CARA Pengerjaan Tugas

1. Membuat tulisan dalam bentuk makalah. Sumber bacaan dapat digunakan *e-books*, *e-journals* atau buku-buku lain yang relevan. Makalah ditulis dengan mengikuti kaidah ilmiah.
2. Membuat tayangan dalam bentuk *powerpoint* sebagai alat bantu presentasi.

C. DESKRIPSI LUARAN TUGAS:

Makalah pada pertemuan 2-7 dibuat dalam bentuk paper ilmiah minimal 15 halaman untuk tiap kelompok. Ketentuan untuk makalah sebagai berikut.

- Font arial atau calibri ukuran 11 point atau times new roman ukuran 12 poin, kecuali
 - Judul: semua dalam 16 point Bold
 - Sub heading: semua dalam 14 point Bold
- Spasi dibuat dalam 1,5
- Ukuran kertas:
 - Ukuran A4
 - Margin atas : 2,5 cm
 - Margin bawah : 2,5 cm
 - Margin kanan : 2,5 cm
 - Margin kiri : 2,5 cm
- Dijilid rapi dengan cara, halaman depan menggunakan clear plastik (mika bening warna putih) dan halaman belakang menggunakan kertas BC atau buffalo warna biru tua.
- Dikumpulkan paling lambat sesuai jadwal presentasi yang telah disepakati.

Beberapa larangan:

- Pada setiap pekerjaan/paper tidak boleh terdapat 2 kalimat yang sama.
- Semua kalimat harus merupakan hasil pemikiran asli mahasiswa, tidak boleh *copy paste* (copas) ataupun menterjemahkan murni, kecuali pada saat menuliskan/menyadur definisi teoritis.
- Semua saduran dan tulisan yang diambil dari orang lain, harus dituliskan sumbernya dengan sistem footnote.
- Mengikuti aturan penulisan ilmiah.
- Tidak terlambat mengumpulkan tugas.

Gagal mengindahkan 5 (lima) larangan di atas dapat berakibat:

- Menuliskan kembali paper sesuai ketentuan (jika melanggar aturan penulisan ilmiah)
- Untuk larangan lain, akan berdampak mahasiswa mendapatkan tugas lain, yang kemungkinan lebih sulit.

D. KRITERIA PENILAIAN:

1. Ketepatan Penjelasan
2. Kerjasama
3. Kemampuan Komunikasi
4. Kreatifitas

E. RUBRIK:**POLA PENILAIAN KOMPETENSI**

Kriteria 1 : Ketepatan Penjelasan

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
KEBENARAN KONSEP	Diungkapkan dengan tepat, aspek penting tidak dilewatkan, bahkan analisis dan sintesis nya membantu memahami konsep	Diungkap dengan tepat, namun deskriptif	Sebagian besar konsep sudah terungkap, namun masih ada yang terlewatkan	Kurang dapat mengungkapkan aspek penting, tidak ada proses merangkum hanya mencontoh	Tidak ada konsep yang disajikan	
KELENGKAPAN KONSEP	Aspek yang dijelaskan lengkap dan integratif	Aspek yang dijelaskan lengkap	Masih kurang 2 aspek yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian konsep saja	Tidak ada konsep	

Kriteria 2 : Kerjasama

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
KETERLIBATAN ANGGOTA	Terlibat sangat intensif dalam setiap penjelasan konsep dan pembuatan kesimpulan, tanpa	Cukup terlibat dalam proses, beberapa ide adalah dari dirinya, memberi perhatian	Sering terlepas dari proses dan sibuk dengan pemikirannya, sesekali	Masukan yang diberikan kurang menyatu dengan kelompok, dan tidak terlibat dalam	Diam dan pasif	

	meniadakan ide teman lain	pada proses kelompok	memberikan masukan	kelompok secara intensif, <i>out of group process</i>		
--	---------------------------	----------------------	--------------------	-------------------------------------------------------	--	--

Kriteria 3 : Kemampuan Komunikasi

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
ORGANISASI	Sangat runtut dan integratif sehingga pendengar dapat mengkompilasi isi dengan baik	Cukup runtut dan memberi data pendukung fakta yang disampaikan	Tidak didukung data, namun menyampaikan informasi yang benar	Informasi yang disampaikan tidak ada dasarnya	Tidak mau menyampaikan informasi apapun	
GAYA PRESENTASI	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbunyi	
KELANCARAN PEJELASAN	Disampaikan dengan mudah dipahami dan tidak berbelit, idenya mengalir dalam penjelasan dengan lancar (benang merahnya dapat dirasakan)	Penjelasan selain runtut juga tidak terputus di tengah konsep. Tidak berbelit dan berputar	Menyampaikan poin yang ada, namun belum terhubung dalam aliran ide yang konseptual	Dalam menjelaskan berbelit dan berputar, terkadang keluar dari topik kajian	Tidak ada penjelasan konsep	

Kriteria 4 : Kreativitas

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
PENYAJIAN PETA KONSEP, PPT DAN RANGKUMAN MATERI	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat orisinil dan sangat menarik, dapat membuat orang lain terinspirasi	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat unik dan menarik	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat Cukup menarik, desain nya sering kita lihat	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat sangat standar	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat tidak menarik dan asal dibuat	

A. EVALUASI

No.	Kegiatan	Prosentase Nilai (%)
1.	Tatap Muka	5
2.	Tugas Terstruktur	15
3.	Tugas Mandiri	15
4.	Ujian Tengah Semester (UTS)	25
5.	Ujian Akhir Semester (UAS)	40
TOTAL		100